

# Rococò POP



enrico cassina  
DAL 1850

# Rococò POP

## Luigi XV incontra Andy Warhol a cena da Enrico Cassina

Il maestro dello stile gioca con la contemporaneità e lo fa nel modo che gli è più congeniale scegliendo un versante vitale e dinamico, esplorando le possibilità del colore. Lo stile Enrico Cassina dalla sua nascita è sempre stato una celebrazione del bello e della vitalità dei propri tempi. La gioia contemporanea è il revival del colore, un colore pop, acceso, totale, come una bella risata, come una corsa d'estate, come un tuffo nel mare. Vivace, allegro, pop. Anzi Rococò Pop.

### *Louis XV meets Andy Warhol at Enrico Cassina's*

*The master of style plays with the contemporary in a way that perfectly complements the brand, taking a lively; dynamic approach and exploring the possibilities of colour. Since its establishment, Enrico Cassina's style has always been a celebration of the beauty and spirit of our times. Delight today is found in a revival of colour, a pop colour, bright, full, like a good laugh, a summer run, a dive in the sea. Lively, happy, pop. Or rather Rococò Pop.*

La modalità di finitura è il perfetto bilanciamento tra il desiderio di esaltare la preziosità del motivo rococò e le esigenze di durata, assai complesse con un supporto così decorato.

Prima viene applicato un primer alla maniglia in ottone, poi il manufatto è seccato con cottura in forno a 180°.

Ad avvenuto raffreddamento si procede con una meticolosa levigatura delle superfici che garantisce al prodotto finito un'eccellente morbidezza tattile. Le maniglie sono poi depolverate e rifinite con due mani di vernice colorata.

Anche questa fase viene ultimata con apposita cottura in forno a 180°.

Questo lungo procedimento garantisce una resistenza all'usura pari a quella della vernice metallizzata sulle autovetture e al tempo stesso permette di apprezzare, in tutti i dettagli, il disegno rococò.

  
**enrico cassina**  
DAL 1850

*The finishing method perfectly balances a desire to enhance the precious details of the Rococo motif and ensure its durability, a rather difficult task for such a decorative style.*

*A Primer is first applied to the brass handles and then items are oven-dried at 180°.*

*After cooling, a meticulous polishing procedure is performed to ensure the finished product is perfectly smooth to the touch.*

*The handles are then cleaned and refinished with two coats of coloured varnish.*

*Upon completion of this step items are once again oven-dried at 180°. This long procedure ensures wear resistance comparable to that of a car finished with metallic paint while at the same time clearly displaying all the details of the Rococo design.*



C12810  
**blue**

IL CIELO  
ONDE  
OCEANO  
MARE ZAFFIRO  
CALMA  
BLUE DREAM  
CALMOCEAN  
SEA  
SAPPHIRE  
WAVES  
THE SKY  
SERENDIPITY  
SOGNABLU



C12810  
yellow



GIUGNO  
TUTTI  
LIMONE  
MARCISO  
SOLARE  
JUNE  
TWEETY  
DANDELION  
SOLARE  
SENSAZIONALE  
DAFFODIL  
LEMON  
LAUGHING  
DENTE DI LEONE  
SENSAZIONALE  
YELLOW  
SUBMARINE



C12810  
purple



AMETHYST  
BORNTOTHEPURPLE  
VIOLA D'AMORE  
IMPERIALE  
PURPLE HAZE  
VIOLET  
PURPLE RAIN DARE  
OSARE  
PSICHEDELICO  
PSICHEDELICO  
VIOLETTE  
AMETISTA





C12810  
**black**



ELEGANZA  
NOTTE  
PROFONDO  
GOTICO  
MISTERO  
MISTERO  
CINTURA  
BLACK JACK  
MYSTERY  
DEEP  
BACK TO BLACK  
ELEGANCE  
NIGHT  
BLACK BELT



C12810  
**white**



BIANCONIGLIO  
ALABASTRO  
SNOW WHITE  
MILK  
WHITESNAKE  
PURENESS  
WHITE RABBIT  
DIAMANTI  
LILLY  
LATTE  
GIGLIO  
DIVIACOLATO  
ALABASTRO  
BIANCANEVE  
WHITE STRIPES



C12810  
red



C12811



C12820



C128/B DK



La gamma completa è  
disponibile per ogni colore  
indicato.  
*The complete range is available  
for each color shown.*



Enrico Cassina con la collaborazione di MAADE (Michele Moser, Andrea Bosio, Alberto e Alessandro Ballestrero) ha elaborato Rococò Pop un nuovo set di maniglie e complementi per finestre che abbinano forme e decori classici a colori nuovi, vivaci e brillanti.

*In collaboration with MAADE (Michele Moser, Andrea Bosio, Alberto and Alessandro Ballestrero), Enrico Cassina has designed Rococò Pop, a new line of handles and window accessories that pair form and classic décor with bright and lively new colours.*

**MAADE**



enrico cassina

DAL 1850

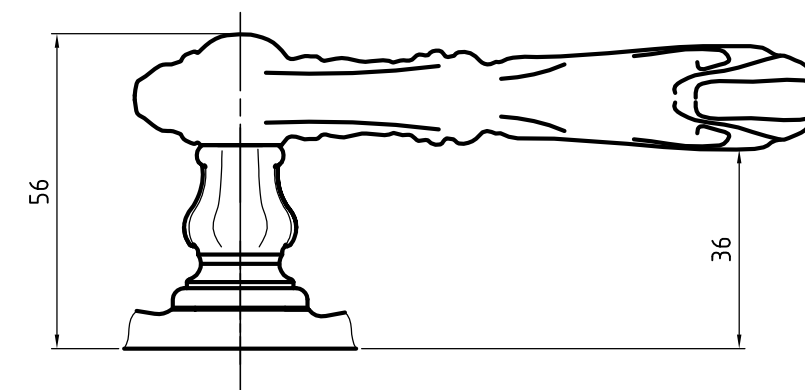
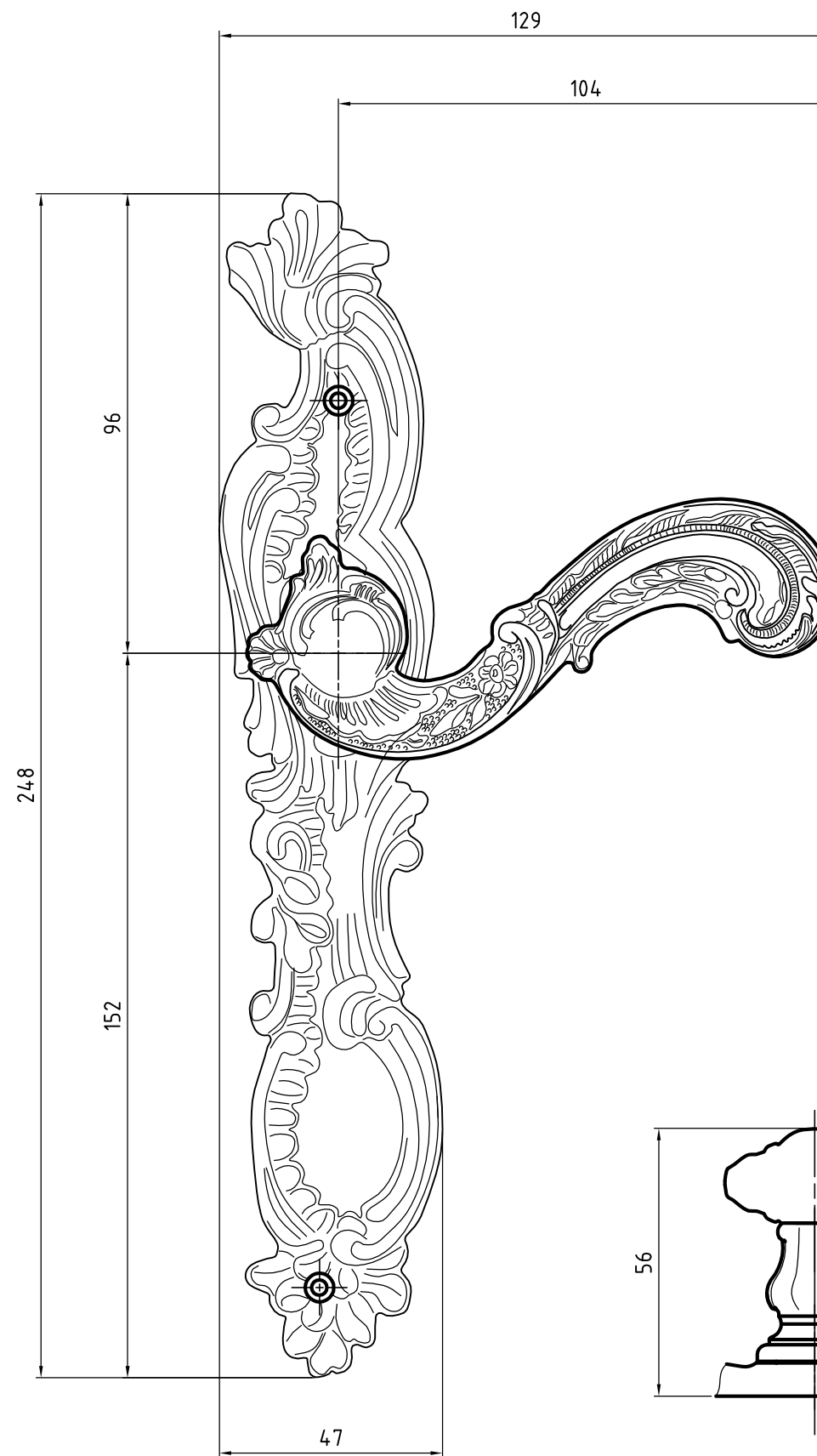
Trademark of



**OMP PORRO S.p.A.**

22060 Cucciago (CO) ITALY - via Stazione, 8/a - tel. +39 031.787100 r.a. - fax +39 031.787575  
info@omporro.eu - www.omporro.eu

Classe di Tolleranza per quote Libere UNI EN 22768/1 ( ISO 2768/1 )					
Dimensioni mm.	>0.5-6	>6-30	>30-120	>120-315	>315-1000
Fine	±0.05	±0.1	±0.15	±0.2	±0.3
Media	±0.1	±0.2	±0.3	±0.5	±0.8
Grossolana	±0.2	±0.5	±0.8	±1.2	±2



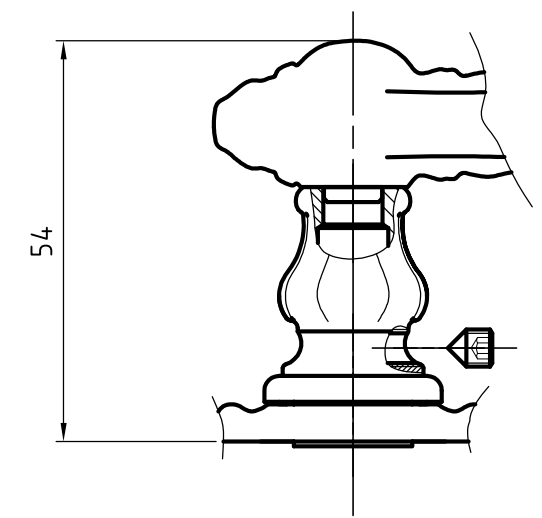
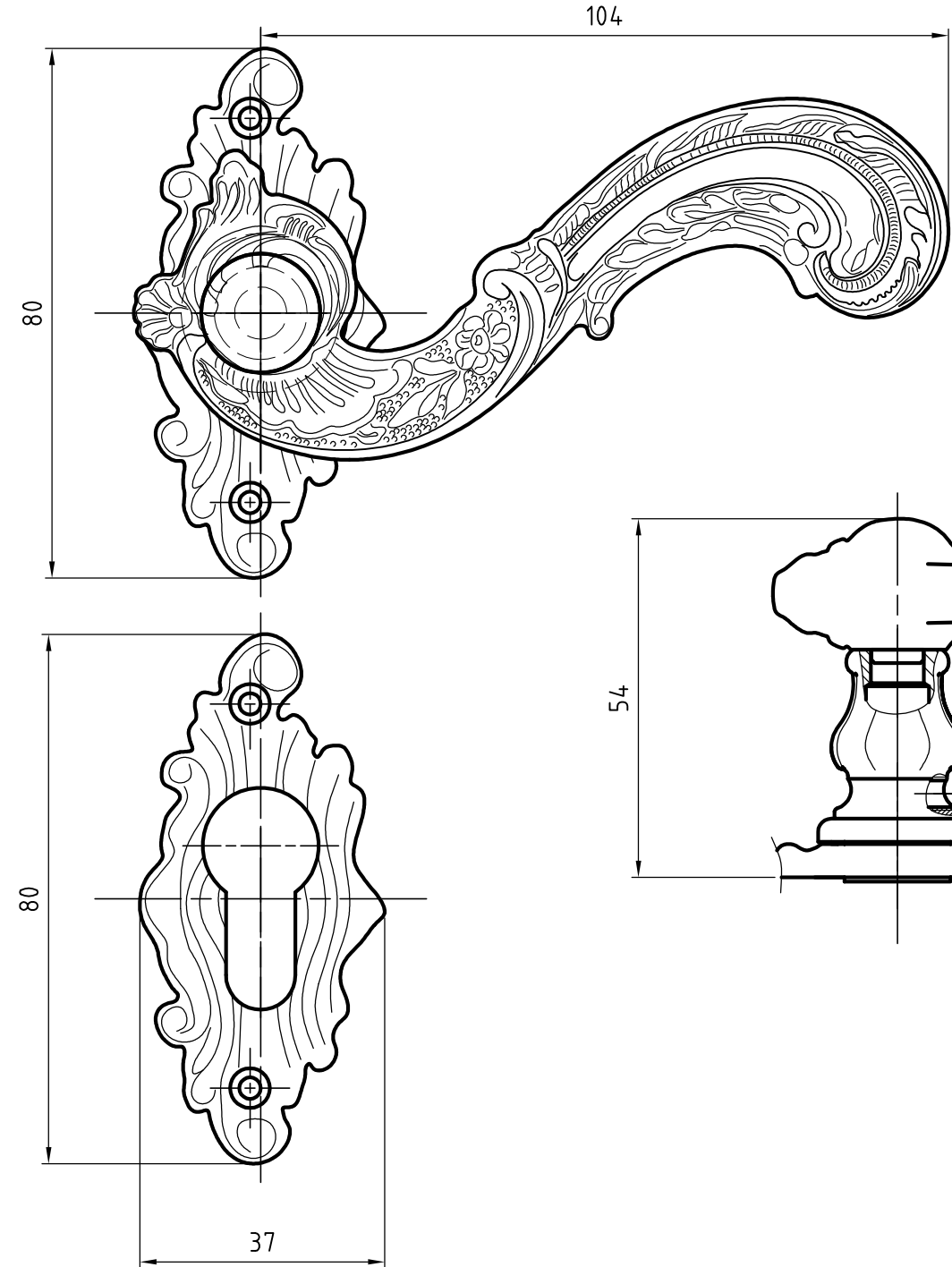
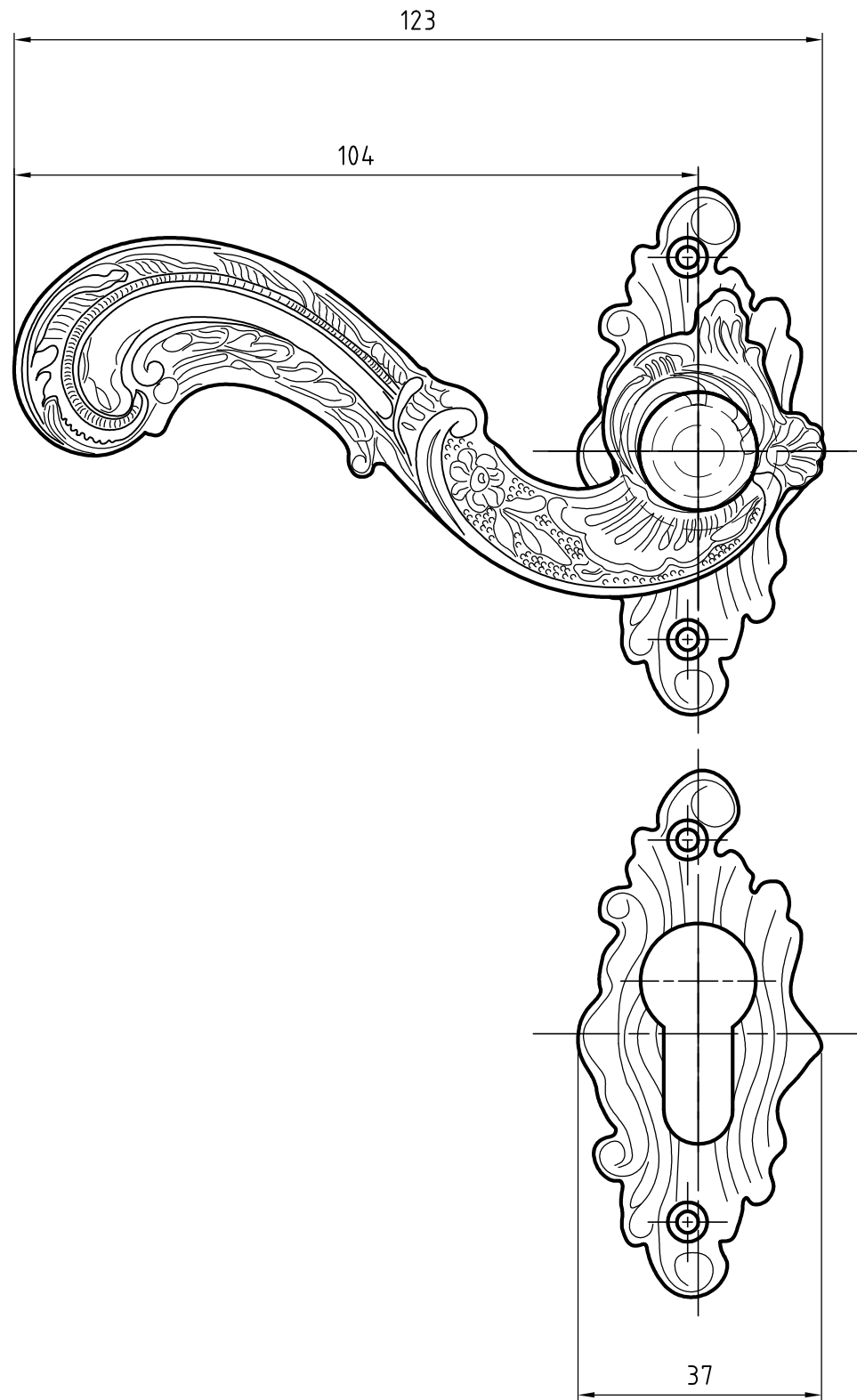
  
**enrico cassina**  
 DAL 1850

22060 Cuceiago (CO) Italy - Via Stazione, 8/a info@ompporro.com - www.ompporro.com

Rev.	Data	Descrizione modifiche		Descrizione LAYOUT MANIGLIA SU PLACCA
Mat.	OTTONE	Trattam.	Peso [g.]	
Data	13-01-2011	Dis.da	CASTIGLIONI F.	Codice <b>C12810_ LAYOUT</b>
Classe di Toll.	MEDIA	Scala	1:1	



Classe di Tolleranza per quote Libere UNI EN 22768/1 ( ISO 2768/1 )						
Dimensioni mm.		>0.5-6	>6-30	>30-120	>120-315	>315-1000
Classe di Toll.	Fine	±0.05	±0.1	±0.15	±0.2	±0.3
	Media	±0.1	±0.2	±0.3	±0.5	±0.8
	Grossolana	±0.2	±0.5	±0.8	±1.2	±2



**omporro** 

22060 Cucciago (CO) ITALY - Via Stazione, 8/a  
info@omporro.com - www.omporro.com

Rev.	Data	Descrizione modifiche	
Mat.	OTTONE	Trattam.	Peso [g.]
Data	30/06/2011	Dis.da	CASSOTTI P.
Classe di Toll.	MEDIA	Scala	1:1

Descrizione COMPLESSIVO MANIGLIA C128  
SU ROSETTA CB0260

Codice **C12811\_LAYOUT**