

Cavalieri

Per il fissaggio di piani in legno oppure lastre in appoggio su ventose o gommini.

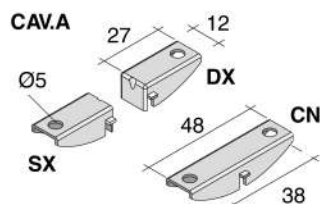


Saddles

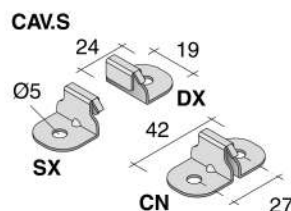
For wooden shelves fixing or slabs to be rested on suction or resting pad.

Da utilizzare con le serie: CTA, CMO, EDM

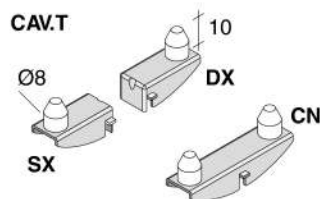
To use with support series: CTA, CMO, EDM



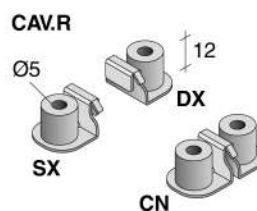
Codici Codes **Fe**
CAV.A1SX.____
CAV.A1DX.____
CAV.A2CN.____



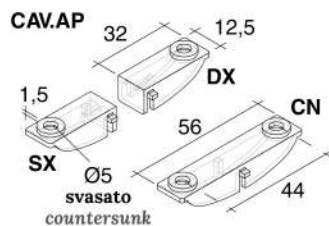
Codici Codes **Fe**
CAV.S1SX.____
CAV.S1DX.____
CAV.S2CN.____



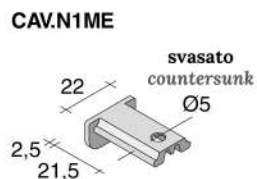
Codici Codes **Fe**
CAV.T1SX.____
CAV.T1DX.____
CAV.T2CN.____
 Per ripiani preforati
 For pre-drilled shelves



Codici Codes **Fe**
CAV.R1SX.____
CAV.R1DX.____
CAV.R2CN.____
 Cilindro con foro di alloggiamento ventose o viti di fissaggio
 Cylinder with hole for suction pad or fixing screws
 Vite di fissaggio
 Fixing screws
CAV.RVIT.ZIN

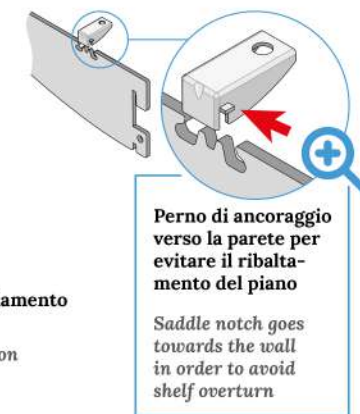
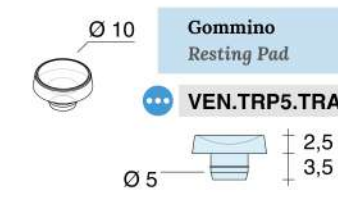
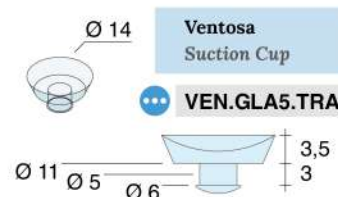


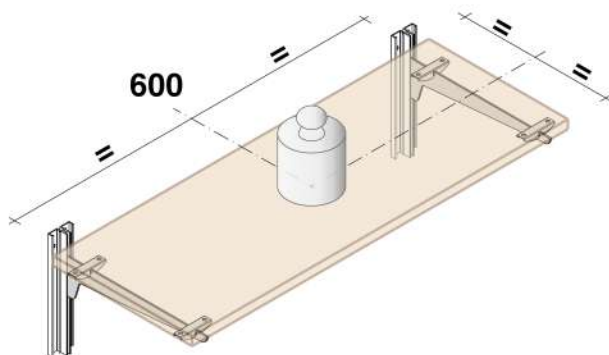
Codici Codes **Fe**
CAV.APSX.TRA
CAV.APDX.TRA
CAV.APCN.TRA
 Policarbonato stabilizzato UV
 UV stabilized polycarbonate



Codici Codes **Fe**
CAV.N1ME.____
 15 mm di gioco per la rimozione di mensola e supporto assieme
 15 mm clearance allows to move the shelf together with the support

Finiture Finishings	Acciaio Steel	Fe	Fe	Fe
Cromato lucido Polished chrome	CHL	Nero Black	NER *	Zincato opaco Matt galvanized
Nickel argento satinato Satinized silver-nickel	NKS	Nichelato Nickel-plated	NKL *	Dorato opaco Matt gold
Ottonato lucido Polished gold	OTT *	Nichelato opaco Matt nickel-plated	NKO *	





SUPPORTI CON L'USO DI CAVALIERI

I carichi fin qui richiamati riferiscono ad una coppia di supporti predisposta con cavalieri d'appoggio sulla mensola, sottoposta a controllo con il seguente metodo:

- montaggio di due cremagliere singole, perfettamente parallele, distanti fra loro 60 cm, tassellate a muro come da istruzioni;
- incastro di due supporti Fit Art nelle rispettive cremagliere ad eguale altezza;
- assemblaggio di quattro cavalieri centrali, due per ogni supporto;
- appoggio di una mensola di 70 cm sui supporti corredati di cavalieri, a sbalzo di 5 cm per lato;
- posizionamento del carico in asse alla larghezza ed alla profondità del piano (peso uniformemente distribuito a simulare applicazioni reali).

SUPPORTI SENZA L'USO DI CAVALIERI

Tutti gli altri supporti Fit Art senza cavalieri necessitano di procedura di montaggio come specificata nelle istruzioni.

I valori riportati in tabella sono pari a circa la metà dei carichi di rottura.



Per le coppie di supporti che superano il limite di 200 kg imposto durante le prove di carico dinamometriche, viene indicato il valore di 100 kg.

I valori di carico di tutti i prodotti Fit Art derivano dalla sinergia tra procedimenti industriali e forme degli articoli. La semplice riproduzione dei nostri articoli non determina gli stessi standard di robustezza perché diversi per procedimenti industriali.

SUPPORTS WITH SADDLES

The capacities indicated up to here refer to a couple of supports with saddles that undergo the following loading test:

- assembly of 2 slotted profiles, perfectly parallel, suitably fixed at 60 cm distance from each other and fixed to the wall according to the instruction;
- insertion of 2 Fit Art supports into slotted profiles at the equal height;
- assembly of 4 saddles, two for each support;
- positioning of a 70 cm length shelf on supports, equipped with saddles, with 5 cm overhang on each side
- positioning of the load centered on the shelf (the load is evenly distributed to simulate real application).

SUPPORTS WITHOUT SADDLES

All other Fit Art supports without saddles need to be assembled according to the instruction procedure.

The capacities indicated in the load chart are the half of the breaking load.



For the couple of supports that exceed the limit of 200 kg, imposed during loading test, the value 100 kg is indicated.

The loading capacities of all Fit Art products result from the synergy between the manufacturing processes and the items shapes. The slavish reproduction of our products does not determine the same standards of hardness.